

Le (les) CACHALOT

Objectif : faire jouer les contrats de la main de l'ouvreur, lorsque le n°2 intervient par 1♦ ou 1♥

A : Le "petit" CACHALOT

A1 : Les enchères du répondant

a : le n°2 intervient par 1♦

b : le n°2 intervient par 1♥

1♣ 1♦ Contre = au moins 4♥, 6-7H et +
 1♥ = au moins 4♠, 6-7H et +
 1♠ = 8H et +, pas envie de dire 1SA
 1SA = naturel 8-10H et tenue à ♦

1♣/♦ 1♥ Contre = au moins 4♠, 6-7H et +
 1♠ = 8H et + sans majeure 4° (et
 pas envie de dire 1SA)
 1SA = naturel, 8-10H et tenue à ♥

La suite des enchères ...comme le prévoit votre système.. (SMI possible ici)

Exemple 1 : ♠ RV96 S O N E
 ♥ AV94 1♣ 1♦
 ♦ 106 Contre
 ♣ R103

Ex 2 : ♠ AR105 S O N E
 ♥ 3 1♣ 1♥
 ♦ RV1084 2♦ "naturel"
 ♣ A107

Exemple 3 : ♠ RV954 S O N E
 ♥ D10875 1♣ 1♦
 ♦ 8 2♥ (=♥+♠)
 ♣ 103

Ex 4 : ♠ 1087 S O N E .
 ♥ A96 1♦ 1♥
 ♦ D82 1♠
 ♣ R1052

Exemple 5 : ♠ A3 S O N E
 ♥ 873 1♣ 1♦
 ♦ V62 2♣ (SMI)
 ♣ AD1095

Ex 6 : ♠ AR10873 S O N E
 ♥ 10 1♦ 1♥
 ♦ AV94 Contre
 ♣ A3

A2 : Attitude de l'ouvreur en face du cachalot

1/ Les soutiens dans la Majeure du répondant

Le soutien de la majeure au palier de 1 est possible, il montre un soutien d'exactly 3 cartes, jamais 4 cartes. Son expression est forcing pour un tour et "illimitée"

1♣ 1♦ Contre passe,
 1♥ = 3 cartes à ♥ ..Forcing
 2♥ = 4 cartes à ♥, 12-14H
 3♥ = 4 cartes à ♥, 15-17H irréguliers
 3♠ = "splinter" 15- 17H
 4♣ = Fit ♥+ 6 beaux ♣
 4♦ = "splinter" 15-17H
 1 4♥ = 4 cartes à ♥ 18-19H

1♣/♦ 1♥ Contre passe,
 1♠ = 3 cartes à ♠ .. Forcing
 2♠ = 4 cartes à ♠, 12-14H
 3♠ = 4 cartes à ♠, 15-17H irréguliers
 4♣/♦ = Fit ♠ + 6 beaux ♣/♦
 4♦/♣ = "splinter" 15-17H
 4♥ = "splinter" 15-17H
 4♠ = 4 cartes à ♠ 18-19H

2/ Les enchères à SA

NB : l'ouvreur annoncera SA même avec un soutien de 3 cartes dans la majeure du répondant, si sa main se prête au jeu à SA

a/ Avec 12-14H réguliers, redemande 1SA avec ou sans tenue dans la majeure adverse :

1♣ 1♦ Contre passe,
 1SA passe 2♣ = "Roudi" (l'ouvreur peut avoir 3 cartes à ♥)
 2♦ = demande d'arrêt à ♦

1♣/♦ 1♥ Contre passe,
 1SA passe 2♣ = "Roudi" (l'ouvreur peut avoir 3 cartes à ♠)
 2♥ = demande d'arrêt à ♥

b : Avec 18-19 H réguliers, redemande 2SA avec tenue dans la couleur adverse :

1♣ 1♦ Contre passe
 2SA passe 3♣ = fit ♣
 3♦ = recherche de fit 5-3 à ♥ (et de fit 4-4 à ♠ si 2SA ne dénie pas 4 cartes à ♠)

3/ Cas "délicat": le répondant a 4♥ et 4♠ et l'ouvreur 3♥ et 4♠

Ex 7 : Est donneur	♠ RV95		D1063		E	S	O	N
	♥ AR98	O	E D107		1♣	1♦	Contre	Passe
	♦ 1084		R3		1♥	Passe	1♠	Passe
	♣ V10		AD93		2♠	Passe	4♠	

Pb : le contrat n'est pas joué de la main de l'ouvreur

Solution n°1 : Alain Levy (Le Bridgeur n°917 p 54-57).

Après 1♣ 1♦ contre passe
 ?

L'ouvreur ne répond 1♥ (avec 3 cartes, bien sûr) que dans 3 situations :

1/ il a aussi 4 cartes à ♠ ...attention : il ne dit pas 1♠ ici

2/ il a 18-19H sans tenue à ♦ ...il ne peut pas dire 2SA

3/ il a une main irrégulière

Enchères de l'Ex 7 :	E	S	O	N
	1♣	1♦	Contre	Passe
	1♥	Passe	1SA: Forcing avec 4♠	
	2♠	Passe	4♠	

Le contrat est alors joué de la bonne main

Autre solution : le "grand" cachalot (Quantin - Lorenzini) ...

B : Le "grand" CACHALOT (J C Quantin – Christophe Lorenzini)

B1 : Les enchères du répondant

a: ouverture 1♣ - intervention par 1♦

b : ouverture mineure - intervention par 1♥

1♣ 1♦ contre = 4 ou 5♥, toutes zones
1♥ = 4 ou 5♠

1♣/♦ 1♥ contre = 4 ou 5♠, (éventuellement..
... 6 petites cartes à ♠)

1♠ = pas de majeure (= contre d'appel)
1SA = naturel avec arrêt ♦

1♠ = contre d'appel sans les ♠
1SA = naturel avec arrêt ♥

2♣ = 4♥ + 4♠ 5-9H

2♣/♦ = soutien ...

2♦ = Texas: 6♥, 8+HL (limite si suivi de 3♥) 2♦/♣ = naturel

2♥ = Texas: 6♠, 8+HL (limite si suivi de 3♠) 2♥ = Texas: 6♠, 8+HL

2♠ = 4♠ + 5♣ 6-8H "rencontre"

2♠ = main FM avec 4+♣/♦

2SA = 5♣ + double arrêt à ♦, 9-10H

2SA = naturel

3♣ = 5♣ + soutien "mixed raise"
3♦ = 5♥ + 5♠ et 6-8H

3♣/♦ = soutien "mixed raise"

.....

3♥ = main propositionnelle avec 6♠

3♠ = l'enchère de 3SA avec Axx à ♥

3SA = naturel

B 2 : Attitude de l'ouvreur

1/ Après 1♣ 1♦ contre = 4 ou 5♥ passe

1♥ = 3♥ forcing un tour

NB : la main 4♥+4♠ du répondant ne pose plus de problème

1♠ = 4♠ peut aller jusqu'à 18-19H

1SA = naturel (pas 3♥ sauf si la main s'y prête)

2♣ = naturel non forcing

2♦ = "cue bid" ambigu : soit unicolore fort à ♣, soit 18-19H réguliers avec 4♥,
soit main de 18-19H réguliers sans arrêt à ♦

2♥ = 4 cartes à ♥, zone 1 (12-14H)

2♠ = bicolore 5♣ + 4♠, 18H et +

2SA = 18-19H réguliers sans 4♥, (3♥ ou 4♠ possibles... 3♣ = fit ♣ forcing et 3♦ = ...
... recherche de fit majeur 5-3 à ♥ ou 4-4 à ♠)

3♣ = naturel non forcing, zone 2

3♦ = "Gambling" avec de longs ♣ et pas d'arrêt ♦ ... 3SA avec arrêt ♦, sinon 4♣ nF

3♥ = 4 cartes à ♥, belle main irrégulière de 14-16H

3♠ = 6♣ + 5♠, 17H et +

3SA = "Gambling" avec des ♣ maîtres et arrêt ♦

4♣ = des ♣ (6 beaux) + fit à ♥ dans une belle main pour le chelem

4♦ = "splinter"

3

4♥ = main irrégulière, pas trop forte, avec de longs ♣ + 4♥ (levées de jeu rapides)

2/ Après un Texas majeur au palier de 2

1♣ 1♦ 2♦ (= 6 cartes à ♥) passe

2♥ = enchère la + négative possible ...NF
exclut une enchère naturelle 2♠ ou 3♣
main de 1^{ère} zone (avec 1 ou 2♥, jusqu'à ...
... une main pourrie de 12H avec 4♥)

1♣ 1♦ 2♥ (= 6♠) passe

2♠ = "négatif"
(mêmes critères que 2♥ sur 2♦)

Conséquence: si le répondant reparle, toutes ses enchères sont Forcing de Manche et naturelles... 3♥ (ou 3♠), décrit un unicolore autonome : 1 perdante maxi face à un singleton (mais serait seulement limite face à une enchère de l'ouvreur autre que la simple rectification).

2♠ = naturel, fort ou 5♠+5♣, misfit à ♥

2SA = relais artificiel et Forcing voir le B3/:page 5

NB: on peut décider de ne pas utiliser ce relais ... 2SA est alors naturel.

3♣ = naturel non forcing, misfit important à ♥

3♣ = naturel NF, misfit à ♠

3♦ = unicolore fort à T, sans arrêt ♦, maxi 1♥

3♦: des T++, sans arrêt ♦, maxi 1♠

3♥ = propose de jouer 4♥, main élégante de zone 1, avec seulement 3♥

3♥ = naturel, inversée ♣-♥, misfit à ♠

3♠ = "splinter", Fit ♥...en réponse 4♦ = transfert pour que l'ouvreur joue à ♥

3♠ = propose de jouer 4♠,...

3SA = unicolore fort à ♣, arrêts à ♦ et à ♠, 1♥ maxi

3SA = unicolore fort à ♣, arrêts ♦ & ♥

4♣ = des ♣ et des ♥ dans une bonne main

4♣ = beaux ♣ + fit à ♠

4♦ = "splinter"

4♦ = "splinter"

4♥ : = pour les jouer (main pas trop forte)

4♥ = main forte avec 6♣ et 5♥

4♠ = pour les jouer..

Ex 8 : main de Sud : S O N E

♠ R1062
♥ DV84
♦ 75
♣ V83

1♣ 1♦

Ex 9 : main de Sud S O N E

♠ RV1094
♥ R10987
♦ 5
♣ 64

1♣ 1♦

3♦

Ex10 : main de Sud	S	O	N	E	Ex 11 : main de Sud :	S	O	N	E
♠ RV9764			1♣	1♥	♠ AD4	1♣	1♥	2♠	passé
♥ V5		2♥			♥ 7		3♦	..en route vers le chelem	
♦ R1032					♦ AD106				
♣ 2					♣ RV986				

B3 : Le relais à 2SA après le "Texas" à 2♦ (6♥ et +) ou à 2♥ (6♠ et +)

L'ouvreur utilise ce relais dans 3 cas :

- 1/ L'ouvreur a 12-14H avec au moins un honneur 2^e Hx dans la majeure 6^e du répondant
- 2/ L'ouvreur a 15-17H irréguliers et au moins un honneur 2^e Hx dans la majeure 6^e du répondant
- 3/ L'ouvreur a 18-19H réguliers ou non et au moins un honneur 2^e dans la majeure 6^e du répondant

N	E	S	O	N	E	S	O
		1♣	1♦			1♣	1♦
2♦	passé	2SA	passé	2♥	passé	2SA	passé

3♣ = naturel FM 4 cartes et +

... suite de la séquence naturelle: description, localisation des forces...

3♣ = naturel FM.....

3♦ = re-texas avec une main minimale
seule enchère non FM

3♦ "Tampon" = dis 3♥ si tu as 4 cartes à ♥...
ou recherche de SA, dans ce cas on dira..
..3♠ sur le 3♥ éventuel de l'ouvreur

3♥ = FM avec un bel unicolore ♥ 15⁺H

3♥ = re-texas, main mini seule enchère non FM

3♠ = 6♥ et 4♠ FM

3♠ = FM avec un bel unicolore ♠ 15⁺H

3SA = naturel avec arrêt ♦

3SA = naturel avec arrêt ♦

4♣ = 5+ ♣, descriptif, moins fort que 3♣

4♣ = descriptif, pas très fort (sinon 3♣).

4♦ = Auto-splinter à ♥

4♦ = Auto-splinter à ♠

4♥ = pour jouer 4♥

4♥ = 6+♠ et 5♥ et 12-13H

4♠ : pour jouer 4♠

NB : J'ai nommé "grand cachalot" le système de compétition de Quantin-Lorenzini, car il prolonge les réponses en transfert au palier de 2 ;

Jean Christophe Quantin a donné une conférence sur le cachalot, pendant le festival d'été 2018 de Biarritz, au Biarritz Côte Basque Bridge) .

Le texte du B reprend le document que nous a remis Jean-Christophe Quantin, mais avec seulement une présentation différente (mise en l des 2 types de séquences).

EXERCICES cachalot

①	<p>♠ R1062 ♥ DV84 ♦ 75 ♣ V96</p>	<p>Tous vulnérables.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">S</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Nord</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: center;">1♣</td> <td style="text-align: center;">1♦</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; text-align: center;">?</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	Nord	E			1♣	1♦	?			
S	O	Nord	E											
		1♣	1♦											
?														
②	<p>♠ RV9764 ♥ V5 ♦ R1032 ♣ 2</p>	<p>Est-Ouest vulnérables.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">S</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Nord</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: center;">1♣</td> <td style="text-align: center;">1♥</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; text-align: center;">?</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	Nord	E			1♣	1♥	?			
S	O	Nord	E											
		1♣	1♥											
?														
③	<p>♠ AV10 ♥ D84 ♦ D962 ♣ 975</p>	<p>Nord-Sud vulnérables.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">S</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Nord</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">1♥</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; text-align: center;">?</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	Nord	E			1♦	1♥	?			
S	O	Nord	E											
		1♦	1♥											
?														
④	<p>♠ RV1094 ♥ R10987 ♦ 6 ♣ 86</p>	<p>Personne vulnérable.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">S</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Nord</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: center;">1♣</td> <td style="text-align: center;">1♦</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; text-align: center;">?</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	Nord	E			1♣	1♦	?			
S	O	Nord	E											
		1♣	1♦											
?														
⑤	<p>♠ RD107 ♥ 2 ♦ AD964 ♣ A65</p>	<p>Tous vulnérables.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">S</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">Nord</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black;"></td> <td style="text-align: center;">1♣</td> <td style="text-align: center;">1♥</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="border-top: 1px solid black; border-bottom: 1px solid black; text-align: center;">?</td> </tr> </tbody> </table>	S	O	Nord	E			1♣	1♥	?			
S	O	Nord	E											
		1♣	1♥											
?														

EXERCICES cachalot

①	<p>♠ A86 ♥ D109 ♦ R75 ♣ RV96</p>	<p>Tous vulnérables.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">Sud</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">N</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1♣</td> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">contre</td> <td style="text-align: center;">passe</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">?</td> </tr> </tbody> </table>	Sud	O	N	E	1♣	1♦	contre	passe	?			
Sud	O	N	E											
1♣	1♦	contre	passe											
?														
②	<p>♠ V ♥ DV52 ♦ D64 ♣ AD652</p>	<p>Est-Ouest vulnérables.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">Sud</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">N</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1♣</td> <td style="text-align: center;">1♥</td> <td style="text-align: center;">2♥</td> <td style="text-align: center;">passe</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">?</td> </tr> </tbody> </table>	Sud	O	N	E	1♣	1♥	2♥	passe	?			
Sud	O	N	E											
1♣	1♥	2♥	passe											
?														
③	<p>♠ RD75 ♥ 4 ♦ AD1086 ♣ RV6</p>	<p>Nord-Sud vulnérables.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">Sud</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">N</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">1♥</td> <td style="text-align: center;">contre</td> <td style="text-align: center;">passe</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">?</td> </tr> </tbody> </table>	Sud	O	N	E	1♦	1♥	contre	passe	?			
Sud	O	N	E											
1♦	1♥	contre	passe											
?														
④	<p>♠ AD4 ♥ 7 ♦ AD106 ♣ RV986</p>	<p>Personne vulnérable.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">Sud</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">N</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1♣</td> <td style="text-align: center;">1♥</td> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td style="text-align: center;">passe</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">?</td> </tr> </tbody> </table>	Sud	O	N	E	1♣	1♥	2♠	passe	?			
Sud	O	N	E											
1♣	1♥	2♠	passe											
?														
⑤	<p>♠ RV107 ♥ V72 ♦ RDV6 ♣ D8</p>	<p>Tous vulnérables.</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%; text-align: center;">Sud</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">O</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">N</th> <th style="width: 25%; text-align: center;">E</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1♦</td> <td style="text-align: center;">1♥</td> <td style="text-align: center;">3♠</td> <td style="text-align: center;">passe</td> </tr> <tr> <td colspan="4" style="text-align: center;">?</td> </tr> </tbody> </table>	Sud	O	N	E	1♦	1♥	3♠	passe	?			
Sud	O	N	E											
1♦	1♥	3♠	passe											
?														